

**Conférence publique de William Van Andringa sur ses  
fouilles archéologiques à Lugdunum Convenarum**



**Jeudi 02 Juin 2022 de 15h à 17h** dans la salle du Foyer du Bâtiment G du Lycée Edmond Rostand de Bagnères de Luchon, les HGGSP vous invitent **en conférence-débat avec William Van Andringa, Directeur d'études Histoire et Archéologie de la Gaule romaine à l'École Pratique des Hautes Études de Paris.**

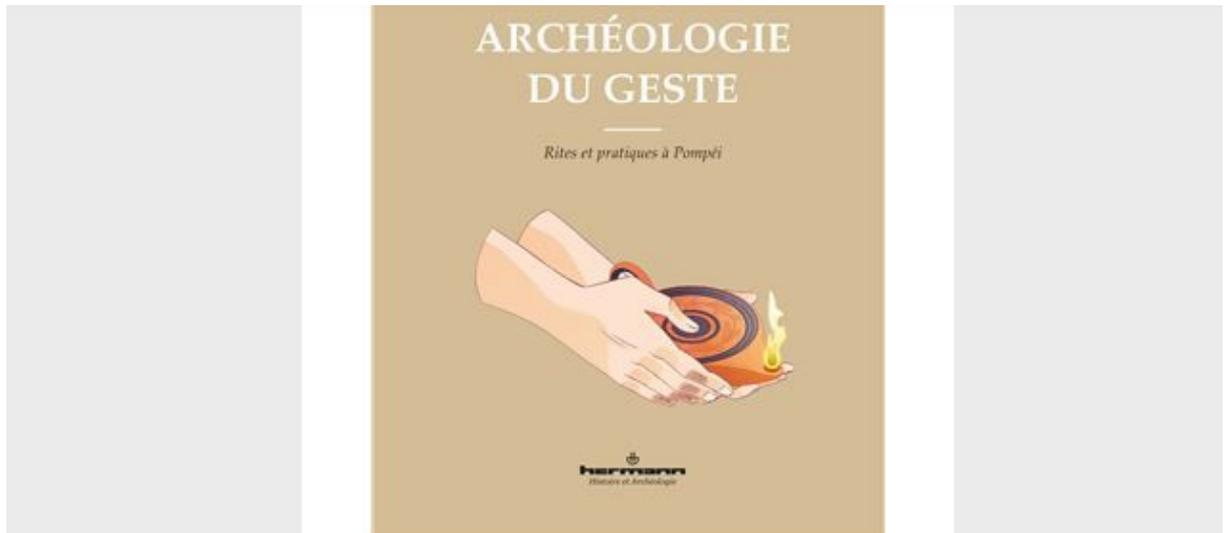
*Venez nombreux, après avoir pris la précaution de signaler votre identité à la Loge du Lycée.*

*Dominique Reçh, professeur d'Histoire-Géographie*

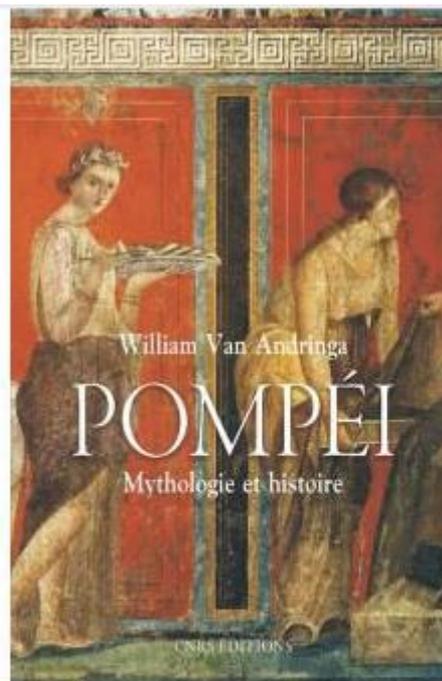
*Pour en savoir davantage, vous pouvez consulter :*

<https://marcaurele.over-blog.com/2022/03/archeologue-william-van-andringa.html>

## *Bibliographie*



Cet ouvrage, fondé sur des études de cas pompéiens précis et bien documentés, constitue un manifeste pour une archéologie du geste et ouvre une nouvelle manière d'écrire l'histoire, à partir d'une archéologie aujourd'hui pleinement capable de détecter et de restituer le concret de l'action humaine. Les matériaux et les aménagements révélés par l'archéologie résultent d'actions humaines pensées ou induites qu'il s'agit de retrouver dans le cadre d'un processus déductif argumenté, à partir de données de terrain aussi nombreuses que fiables. Sont alors dévoilés l'agir et le faire, la façon dont une société construit quotidiennement ses pratiques et ses usages, la manière dont une tradition est continuellement réinventée, comment un groupe humain investit les espaces et les territoires. N'est-ce pas là, au fond, ce qui fait la spécificité des sociétés humaines depuis trop longtemps enfermées dans les tiroirs d'une histoire périodisée et conventionnelle ?  
Source : <https://livre.fnac.com/a16243786/William-Van-Andringa-Archeologie-du-geste>



Une histoire totalement renouvelée de Pompéi.

Pompéi restera à jamais la ville antique de référence, le spectacle à ciel ouvert d'une vie quotidienne figée dans l'horreur de l'éruption survenue en 79 apr. J.-C. Un mythe qui, depuis trois siècles, ne semble pouvoir échapper à l'image fascinante et glaçante patiemment exhumée des cendres du Vésuve.

La fin des grands dégagements des années 1960 avaient ouvert la voie aux premiers bilans et aux premières grandes synthèses, encore très lus aujourd'hui. Depuis la reprise des fouilles il y a vingt ans, ils apparaissent néanmoins largement dépassés.

Voici la première étude réalisée à partir des découvertes les plus récentes effectuées sur le site. Aucun détail n'échappe aux nouveaux archéologues, scrutant murs, sols, remblais, en quête de la moindre trace. C'est ici une nouvelle Pompéi qui émerge, loin des mythes et des exagérations : l'histoire d'une ville secondaire, comme tant d'autres sous l'empire romain, avec ses coutumes funéraires, sa communauté urbaine, son économie, sa piété religieuse.

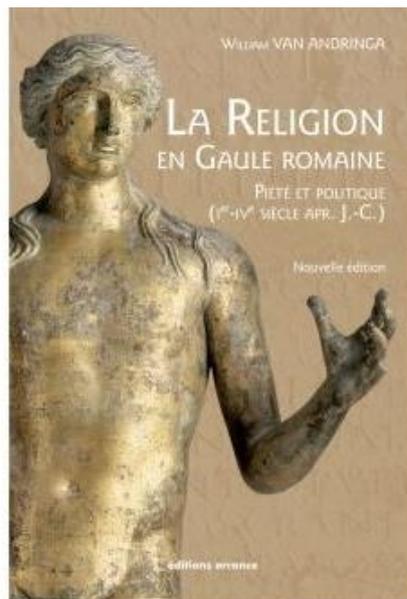
William van Andringa signe une étude vivante, passionnante et abondamment illustrée sur cette petite ville de l'Antiquité, retraçant ses origines mythologiques, la romanisation, les grands événements, le quotidien, la catastrophe.

Source : <https://livre.fnac.com/a5595190/William-Van-Andringa-Pompei-Mythologies-et-histoire>



Si les quelques lignes de Dion Cassius et Tite-Live sur les années 15-12 av. J.-C. laissaient deviner une intervention décisive d'Auguste dans l'organisation des cités de la Gaule Chevelue conquise par César, ponctuée par la fondation, déterminante d'un point de vue politique, de l'autel du confluent à Lyon, il manquait encore un bilan archéologique récent sur la mise en place des villes chefs-lieux, corollaire inévitable de la formation des cités. Selon quels rythmes, quelles modalités, quels projets urbanistiques, les villes capitales de cités furent-elles créées ? Quels en furent les acteurs, humains et divins ? Peut-on déterminer les implications de chacun des partis, romain et local, et l'importance de l'héritage protohistorique ? Le modèle urbanistique de la ville méditerranéenne adapté aux contextes historiques gaulois répond-il à une réalité archéologique ou à un « Idealtyp » ? Ce volume présente une enquête archéologique large, fondée sur l'étude de 18 capitales de cités, d'Auch/Elimberris en Aquitaine césarienne à la Nimègue des Bataves aux limites de l'Empire, et intégrant les résultats les plus récents des chantiers urbains. Sont ainsi dévoilées les premières traces de l'urbanisme des villes romaines de Gaule intérieure (ornières, fossés, alignements de trous de piquets, fosses d'extraction des matériaux), de même qu'est mis en évidence le rythme saccadé du développement des projets urbanistiques, avec des accélérations témoignant sans aucun doute de situations de négociations où les programmes développés à l'échelon local ont répondu à une volonté pressante du pouvoir romain. Ces dossiers archéologiques, inédits pour une grande part, permettent de proposer une synthèse en deux parties sur un processus historique fondamental qui marque l'avènement de la civilisation municipale en Gaule.

Source : <https://livre.fnac.com/a8886703/Michel-Redde-Gallia-72-1-La-naissance-des-capitales-de-cites-en-Gaule-Chevelue-2015>



L'impression d'une harmonie paisible entre les cultures romaine et gauloise est entretenue par la conviction d'une permanence des dieux gaulois. L'enquête épigraphique et archéologique montre qu'il est réducteur de voir partout en Gaule romaine, et surtout à toute époque, des dieux indigènes assimilés au panthéon des vainqueurs plus ou moins superficiellement et de conclure à la pérennité sans faille d'un monde divin indigène.

Source : <https://livre.fnac.com/a10346233/William-Van-Andringa-La-religion-en-gaule-romaine>

H I S T O I R E

▲  
Sous la direction de  
Véronique MICHÉ et Pierre BOLLÉ

# Le sacrifice antique

## Vestiges, procédures et stratégies

▼  
*Préface de Robert Parker*



PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES

Par Lampeter over Cwmann, Wales (UK). Cela vous dit ? Bien sûr ! C'est dans cette université bucolique que se sont rassemblés durant une petite semaine un panel de spécialistes du sacrifice antique. Mais qu'allaient-ils faire à Lampeter over Cwmann, et sur un tel sujet ? La raison de leur présence en cette thébaïde entourée de collines peuplées d'une abondante gent ovine est simple : ils s'y sont rendus à l'invitation de la IV<sup>e</sup> Celtic Conference in Classics qui rassemble tous les deux ans des chercheurs des western provinces (mais pas seulement). Pour ce qui est de la raison, il est nécessaire de faire un petit peu d'historiographie. Y a-t-il donc encore quelque chose à dire sur le sacrifice antique, surtout quand on appartient au monde francophone, depuis la publication en 1979 de *La cuisine du sacrifice en pays grec*, éditée par M. Detienne et J.-P. Vernant ? Le quidam s'interroge : tout n'a-t-il pas été dit dans cet excellent ouvrage ? Au vrai, que ce soit à l'étranger ou en France, dans des perspectives souvent différentes, on a bien avancé depuis sur d'anciennes pistes et sur de nouvelles. Du côté des archéologues, des iconographes, des historiens de la religion, on a produit de nouveaux objets (ainsi les recherches ostéologiques), on a posé d'autres questions et on est sorti de certaines impasses. Sans prétendre épuiser les très copieux dossiers sur le sacrifice antique, les promoteurs du voyage à Lampeter se fixaient pour objectifs d'examiner de nouveaux documents, de reposer des questions anciennes et d'en proposer de nouvelles afin de contribuer à l'interprétation de ce processus essentiel de la communication entre les hommes et les dieux qu'est le sacrifice.

Source : [https://www.amazon.fr/sacrifice-antique-Vestiges-proc%C3%A9dures-strat%C3%A9gies-ebook/dp/B010FOO2EA/ref=sr\\_1\\_5?qid=1648321488&refinements=p\\_27%3AWilliam+Van+Andringa&s=books&sr=1-5](https://www.amazon.fr/sacrifice-antique-Vestiges-proc%C3%A9dures-strat%C3%A9gies-ebook/dp/B010FOO2EA/ref=sr_1_5?qid=1648321488&refinements=p_27%3AWilliam+Van+Andringa&s=books&sr=1-5)