

Le cinéma français et les mémoires de la 2nde guerre mondiale.

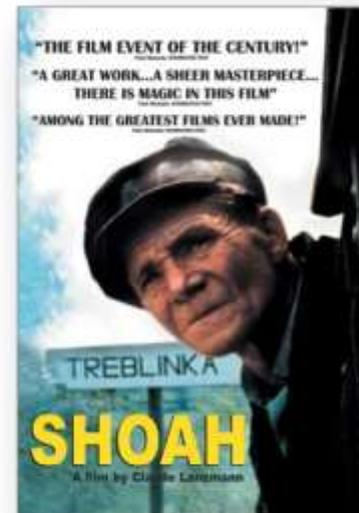
L'épopée comique de deux débrouillards dans la capitale occupée.



Le tragique destin d'un jeune homme que le hasard fait milicien.



Une pantalonnade qui se moque de l'héroïsation de la petite résistance.

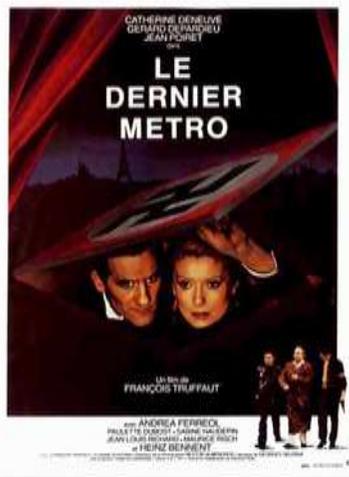


Claude Lanzmann a rencontré des survivants et a filmé leurs témoignages.

L'épopée comique de deux débrouillards dans la capitale occupée.



Le rôle des soldats originaires des colonies pour la libération de la France.



La double vie d'une troupe de théâtre qui fait de la culture un enjeu de résistance.

questions

1. Relever sur ces affiches les différents signes destinés à situer l'époque historique à laquelle se réfère ces films.
2. Quels mythes écornent ces différentes affiches ?
3. Rassembler ces affiches en différents groupes. Justifiez votre choix.

Une adaptation du roman de Marcel Aymé qui jette son fiel sur les communistes juste après la