



Histoire-géographie et éducation civique

Portail national de ressources - éducol

[Accueil](#) > [Enseigner](#) > [Ressources pour les évaluations et les examens](#) > [Baccalauréats généraux et technologiques](#) > Les productions graphiques dans les sujets de géographie des Baccalauréats L/ES

Baccalauréats généraux et technologiques

Les productions graphiques dans les sujets de géographie des Baccalauréats L/ES : note de cadrage et fonds de cartes

La note de cadrage présentée ci-dessous concerne les productions graphiques dans les sujets de géographie, pour l'épreuve d'histoire-géographie du baccalauréat des séries ES et L. Réf : BO spécial n° 7 du 6 octobre 2011.

Les productions graphiques de la deuxième partie de l'épreuve

Liste des croquis de géographie pouvant donner lieu à sujets d'examen

Pour aider les professeurs et les élèves à préparer dans les meilleures conditions cet exercice, les sujets de croquis proposés se limiteront à la liste suivante :

- Pôles et flux de la mondialisation.
- Une inégale intégration des territoires dans la mondialisation.
- Les espaces maritimes : approche géostratégique.
- Les dynamiques territoriales des Etats-Unis.
- Les dynamiques territoriales du Brésil.
- Le continent africain : contrastes de développement et inégale intégration dans la mondialisation.
- Mumbai : inégalités et dynamiques territoriales.

Des [fonds de carte téléchargeables](#) correspondant à ces croquis sont proposés, à titre d'exemples, sur ce portail.

Il ne sera pas proposé de schémas dans cette partie de l'épreuve.

Critères d'évaluation des croquis

L'évaluation des croquis portera principalement sur les critères suivants :

- pertinence des informations portées sur le croquis par rapport au sujet posé : sélection, hiérarchisation des informations; validité des localisations et de la nomenclature ;
- organisation de la légende, pertinence du choix des figurés ;
- qualité de la réalisation, lisibilité du croquis.

La réalisation de schémas simples pour accompagner les compositions

La réalisation de productions graphiques dans une composition (**schémas simples d'organisation spatiale, schémas fléchés** ...) est un élément de valorisation de la copie. Il est donc recommandé aux candidats d'en insérer dans leurs devoirs, lorsque le sujet s'y prête.

Documents à télécharger

[Fonds de cartes téléchargeables pour les Baccalauréats L/ES](#) (pdf - 229 ko)

[Fond de carte "Afrique"](#) (pdf - 2,8 Mo)

Fonds de carte "Amérique" :

- [fond Brésil](#) (pdf – 1,8 Mo)

- [fond Etats-Unis](#) (pdf – 1,8 Mo)

Fonds de carte "légende" :

- [cadre paysage](#) (pdf – 79,1 ko)

- [cadre portrait](#) (pdf - 79,1 ko)

Fonds de carte "monde" :

- [fond monde Briesemeister avec Antarctique](#) (pdf – 2,9 Mo)

- [fond monde Briesemeister](#) (pdf – 2,9 Mo)

- [fond monde Buckminster](#) (pdf – 3,6 Mo)

- [fond monde Robinson avec Antarctique](#) (pdf – 4,2 Mo)

- [fond monde Robinson](#) (pdf – 3,1 Mo)

[Fond de carte "Mumbai"](#) (pdf - 1,6 Mo)

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche - Direction générale de l'enseignement scolaire / Direction du numérique pour l'éducation - Certains droits réservés.

